



VALUTAZIONE DELLA RISORSA

Oltre il muro

Sperimentazione della risorsa nella scuola autrice

| | |
|----------------------------|---|
| Istituto scolastico | Istituto Comprensivo «John Lennon» di Sinalunga |
| Alunni | Classe IVB, 21 alunni, età 9/10 anni |
| Insegnanti | Rita Spatoloni - Alessia Falciani |
| Periodo | Aprile 2010 |

Sperimentazione della risorsa nella scuola valutatrice

| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Istituto scolastico | Istituto Comprensivo di Cetona |
| Alunni | Classe V, 18 alunni, età 10/11 anni |
| Insegnanti | Morgantini Luana |
| Periodo | Maggio 2010 |

Punti di forza

| | |
|--|--|
| Contenuto di forte valenza interculturale | <p>L'argomento scelto per questa risorsa rappresenta la base dell'educazione alla multiculturalità: il rispetto della diversità e la sua valorizzazione come opportunità da accogliere, piuttosto che motivo di esclusione/separazione.</p> <p>Interessanti a questo proposito le riflessioni, emerse dalla discussione tra gli alunni, sul beneficio che l'essere diversi comporta: «le ricchezze di ciascuno vengono scambiate e dallo scambio si formano altri nuovi colori»; oppure «i tre popoli subiscono una fusione e diventano un popolo unico: più persone, più cose, tutte insieme, formano una cosa più grande».</p> |
| Uso di diverse strategie didattiche | <p>L'introduzione della lezione avviene attraverso un brainstorming sul tema della diversità e coinvolge gli alunni nella costruzione di una mappa da condividere come sintesi delle riflessioni emerse. In un secondo momento si organizza un role playing: la classe si divide in tre gruppi-colore e gli alunni di ogni gruppo narrano la</p> |

Risorse educative aperte e sperimentazione didattica

Le proposte del progetto Innovascuola-AMELIS per la condivisione di risorse e lo sviluppo professionale dei docenti



VALUTAZIONE DELLA RISORSA

| | |
|--|---|
| | <p>storia a seconda del punto di vista di ciascuno e fanno una gara alla ricerca del maggior numero di vocaboli possibili riferibili al proprio colore e alle situazioni del proprio paese. Successivamente il lavoro alla LIM, organizzato per gruppi, permette un apprendimento di tipo collaborativo.</p> <p>La presenza di diverse modalità operative consente di personalizzare le attività e i percorsi didattici in relazione allo stile personale degli alunni.</p> |
| L'idea in più | |
| | <p>Notoriamente le fiabe riflettono valori universali e in quanto tali incorporano archetipi comuni a tutte le culture, promuovendo così forme di dialogo e confronto interculturale. La scelta di una fiaba che parla di popoli diversi, oltretutto raccontata in tre lingue, si presta a numerosi agganci interdisciplinari: la ricerca e l'analisi di fiabe di vari paesi rilevando somiglianze e differenze, la drammatizzazione, la rielaborazione pittorica, musicale ecc.</p> |
| Caveat | |
| Lettura delle istruzioni | <p>La risorsa ha un linguaggio chiaro e semplice, ma soprattutto nella seconda parte dell'esercizio in L2 il comando va formulato in modo più specifico. Occorre che l'insegnante spieghi chiaramente che i collegamenti devono essere riferiti solo ai vocaboli ascoltati nella prima parte, altrimenti gli alunni possono rimanere disorientati davanti all'esercizio da svolgere.</p> |
| File audio solo in italiano | <p>Una delle peculiarità della risorsa è sicuramente quella di essere scritta in tre lingue: italiano, inglese, albanese. I file audio che raccontano la storia sono però solo in lingua italiana. Sarebbe apprezzabile, invece, la presenza di file audio in tutte e tre le lingue. Infatti, non sempre i bambini albanesi che arrivano nelle nostre classi sanno leggere testi nella loro lingua d'origine ed è sicuramente motivante incontrare la lingua materna orale in un lavoro fatto a scuola.</p> |
| Sviluppi | |
| Nuovi spunti di lavoro dalle esperienze | <p>Gli alunni che hanno sperimentato la risorsa, al termine dell'attività, hanno proposto alcune interessanti integrazioni all'iter didattico presentato:</p> <ul style="list-style-type: none">- produrre immagini dei mondi rosso, giallo e blu in b/n da colorare,- descrivere tre bambini e tre paesaggi dei diversi popoli,- realizzare una sequenza di immagini da riordinare per ricostruire la storia, |

Risorse educative aperte e sperimentazione didattica

Le proposte del progetto Innovascuola-AMELIS per la condivisione di risorse e lo sviluppo professionale dei docenti



VALUTAZIONE DELLA RISORSA

| | |
|--------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- preparare immagini dei tre paesi in forma di puzzle,- inventare un nuovo capitolo della storia. |
| Pensando in grande..... | <p>Tra le idee emerse su come sviluppare il lavoro, gli alunni hanno proposto di costruire nuove risorse con altre storie e di confrontarsi con altri alunni-autori. La letteratura per ragazzi offre diversi testi che possono servire per approfondire il tema della valorizzazione della diversità: «Elmer elefantino multicolore» (http://www.librimondadori.it/web/mondadori/scheda-libro?isbn=978880433467), «Il paese dei quadrati [+ il paese dei cerchi]» o «Ortone e il mondo dei Chi» (http://www.giunti.it/libri/bambini/ortone-e-i-piccoli-chi2) sono solo alcuni dei titoli che possono essere utilizzati per attività didattiche sull'argomento.</p> <p>I materiali, se realizzati in dimensioni contenute, possono essere messi in rete, magari in uno spazio dedicato all'interno del sito della scuola, ed essere scambiati, commentati, integrati con le idee e i prodotti di altre classi autrici.</p> |