



VALUTAZIONE DELLA RISORSA

Frightned? No, thanks!!! - Paura, no grazie!!

Sperimentazione della risorsa nella scuola autrice

Istituto scolastico	Istituto Comprensivo di Cetona
Alunni	Classe V A, 18 alunni, età 10 anni
Insegnanti	Luana Morgantini, Alessandra Amati
Periodo	Aprile 2010

Sperimentazione della risorsa nella scuola valutatrice

Istituto scolastico	Istituto Comprensivo "J. Lennon" di Sinalunga
Alunni	Classe IV, 21 alunni, età 10 anni
Insegnanti	Rita Spatoloni, Alessia Falciani
Periodo	Maggio 2010

Punti di forza

Originalità del contenuto e del prodotto	Il valore aggiunto di questa risorsa è rappresentato dalla possibilità di coniugare lo studio della L2, un lavoro di alfabetizzazione emozionale e un'attività interculturale sul tema della festa così da rendere attraente e motivante l'apprendimento linguistico. Il percorso didattico affronta uno degli obiettivi più importanti dell'educazione all'affettività: aiutare i bambini a comprendere meglio le proprie emozioni per favorire lo sviluppo di una maggiore autonomia personale e la costruzione di relazioni interpersonali positive. Una storia animata, prodotta da coetanei, sull'emozione della paura, è un valido strumento per avvicinarsi al mondo emotivo dei bambini e per stimolarli ad esprimersi creativamente anche in una lingua non ancora ben conosciuta.
Efficacia comunicativa	La risorsa è basata sull'integrazione di diversi media: immagine, testo, suono. Si tratta di una risorsa ricca e ben articolata, ma che nulla concede a informazioni

Risorse educative aperte e sperimentazione didattica

Le proposte del progetto Innovascuola-AMELIS per la condivisione di risorse e lo sviluppo professionale dei docenti



VALUTAZIONE DELLA RISORSA

ridondanti o a effetti visivi pletorici.

Le immagini in movimento, pulite ed essenziali, su sfondi colorati e luminosi come pure i testi semplici, accompagnati dal commento sonoro, catturano l'attenzione degli allievi e assicurano una comunicazione chiara e diretta.

Particolarmente efficace la parte in lingua inglese, letta dal genitore anglofono di un alunno, funzionale a far cogliere la giusta intonazione della frase e la corretta pronuncia dei vocaboli.

L'idea in più

La risorsa è costituita da un file video con un cartone animato costruito dai bambini e un cloze finale, realizzato con il software free Hot Potatoes, in italiano e in inglese: una proposta accattivante per stimolare la fantasia e sostituire le classiche schede di verifica con un quiz.

Il filmato è accompagnato dal testo che viene letto da una voce narrante sia nella versione inglese che in quella italiana. Nel caso di bambini con DSA, questa può essere una situazione facilitante in quanto espone al testo non solo per mezzo del canale scritto, ma anche attraverso quello orale.

Caveat

Utilizzo del cloze con la LIM

La compilazione del cloze sulla LIM può rivelarsi non immediata. Infatti, se il quiz di Hot Potatoes è di facile esecuzione direttamente al computer, non è altrettanto semplice da svolgere se si vuole utilizzare la penna della LIM. Nel momento in cui si impiegano gli strumenti della lavagna multimediale, il software importa la schermata del cloze come se fosse un'immagine. In questo caso si può scrivere, disegnare, cancellare, ma non si può più ricorrere ai tasti di valutazione del risultato ottenuto o ad altri link presenti sulla pagina originale. E' quindi necessario uscire dal programma della LIM, dopo aver eventualmente fatto una prova scrivendo con la penna sulla pagina importata, ed effettuare l'esercizio con Hot Potatoes, usando la videoscrittura così da ricevere il feedback del software.

Risorse educative aperte e sperimentazione didattica

Le proposte del progetto Innovascuola-AMELIS per la condivisione di risorse e lo sviluppo professionale dei docenti



VALUTAZIONE DELLA RISORSA

Eccessiva velocità di scorrimento del filmato	Il filmato scorre piuttosto velocemente, questo evita le cadute di attenzione da parte degli alunni, ma rende più difficili alcune attività come, ad esempio, l'osservazione e la descrizione dei personaggi. Si suggerisce quindi all'insegnante interessato a svolgere questo tipo di lavoro, di catturare le varie parti del filmato con l'apposito strumento della LIM per poterle stampare o presentare come immagini fisse sulla lavagna in una fase successiva.
Sviluppi	
Nuovi spunti di lavoro dalle esperienze	La risorsa, nella versione in lingua italiana, durante la sperimentazione nello scambio tra scuole, è stata impiegata per introdurre la tipologia testuale del 'racconto del brivido'. Attraverso la fruizione e l'analisi del filmato sono stati focalizzati gli elementi essenziali alla connotazione di questo genere letterario. Utilizzando il software della LIM, gli alunni hanno registrato le caratteristiche della tipologia testuale in una mappa, divenuta poi lo schema di riferimento per la produzione personale di una storia.
Pensando in grande.....	<p>Il prodotto può essere un valido punto di partenza per un percorso didattico mirato all'alfabetizzazione emotiva, centrato sulla paura, con attività multidisciplinari e interdisciplinari adatte anche agli alunni più piccoli. A titolo esemplificativo si possono suggerire alcuni spunti di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none">-i colori della paura: individuazione dei colori associati alla paura,-i suoni della paura: suoni e rumori che fanno paura,-le immagini della paura: costruzione di maschere mostruose,-filastrocche e canzoni 'magiche' per esorcizzare la paura,-le storie del brivido,-fiabe e racconti di bambini 'senza paura' (Giovannin senza paura, Pollicino, ecc.),-le fiabe di paura di vari paesi del mondo: lettura in chiave interculturale. <p>Percorsi simili possono essere predisposti anche sulle altre emozioni primarie: felicità, tristezza e rabbia. Possibili riferimenti sono rinvenibili nei volumi della serie «Aiutare i bambini...» (che affrontano alcuni temi come la paura, l'ansia, la rabbia, la difficoltà di esprimere le proprie emozioni) (http://www.erickson.it/Ricerca/Pagine/results.aspx?k=Aiutare%20i%20bambini).</p>